


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2024г.



И. Еналиева/
14 мая 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Учебная дисциплина | Народная музыкальная культура |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной |
| Курс | 1 курс |

Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Должность, ученая степень, звание |
|-----------------------------|---|
| Сковикова Елена Геннадиевна | Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент |

| | |
|--|-----------------|
| СОГЛАСОВАНО: | |
| Председатель ПЦК «Теория музыки» | |
|  | / Леванова Е.Н. |
| «08» мая 2024г. | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;


- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В рамках программы учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающимися осваиваются умения и знания

| Код компетенции | Умения | Знания |
|---|--|--|
| ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8 | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности | <ul style="list-style-type: none"> - основных жанров отечественного народного музыкального творчества; - условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры; - методологии исследования народного творчества; - основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования. |

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения профильных дисциплин.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

1.3.Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1.Объем и виды учебной работы


по дисциплине «Народная музыкальная культура»

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, выполнение практических заданий | |
| <i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса по теоретическому материалу, проверки выполнения практических заданий</i> | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)</i> | |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

2.2. Тематический план и содержание


| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения | Форма текущего контроля |
|--|---|-------------|------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Тема 1. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры | Фольклор как особого типа художественной культуры. Значение термина. Фольклор как система передачи поколениям социального и бытового опыта в художественно-образной форме. Устная природа фольклора как главный признак его отличия от профессионального искусства. Виды фольклора. Основные особенности фольклора. | 3 | 1 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала | 1 | | - проверка словарной работы |
| Тема 2. Стихосложение в русской народной песне | Стихосложение в русском поэтическом народном творчестве и народной песне. Понятия стиха, строки и стопы в народной поэтике. Силлабический и тонический типы стихосложения. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы |
| Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни | Ладовое своеобразие русской народной песни. Простейшие типы интонирования. Опорные и неопорные тоны. Простые слитные лады. Трихордо - тетрахордовые | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | напевы и их ладовая структура. Сложные ладообразования. | | | - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы |
| Тема 4. Календарный год земледельческих праздников | Календарный год земледельческих праздников (по солнцу, по луне). Слияние церковного и крестьянского календарей. Календарные песни как обязательный компонент обрядов. Стилистические, жанровые особенности календарных песен. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала. - проверка словарной работы |
| Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст | Свадебный обряд как социально значимый культурный текст, фиксирующий уход невесты в другую семью. Основные этапы свадебного обряда. Наличие в русской культуре двух типов свадебного обряда. Жанровое и стилевое разнообразие свадебных песен. | 4 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 2 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | народных песен) | | | песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр | Принадлежность хороводов к культуре игр. Приуроченность хороводов к традиционным праздникам. Связь музыки и хореографии. Семантика хороводных движений. Формообразующая функция рефренов в хороводных песнях. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала |
| Тема 7. Трудовые песни | Практическое назначение трудовых попевок. Обычай «прикрепления» тех или иных песен к определённым видам труда: бурлацкие, ляпочные, покосные, жатвенные песни. История записи и публикации трудовых песен, композиторские обработки. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала |
| Тема 8. Повторение | Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу | 2 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Контрольное задание | 1 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности, стилистических особенностей народных песен, - устный опрос, - исполнение песен разных жанров |
| Тема 9. Былины | Северные старины. Былины, баллады и эпические стихи. Северные былины как единственный музыкальный жанр русского эпоса. Поэтические циклы былин, их сюжеты. Особенности бытования, исполнители. Скоморошины (Кирша Данилов). Южные былины. История, сюжеты; особенности стилистики, исполнения | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 10. Исторические песни | Исторические песни. Лирико-эпический стиль песен разных областей. Героико-эпические, походные солдатские и казачьи песни. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня | Русская необрядовая лирическая песня. Мелодическая и фактурная развитость. Тематические циклы: о чужбине, о неволе, о разлуке, рекрутские. Исторические и балладные сюжеты. Протяжные и городские лирические песни. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 12. Плясовые песни | Плясовые песни. Музыкальное сопровождение пляски: песни, инструментальные наигрыши. Южная плясовая традиция: развитость плясовой хореографии, слияние пляски и хороводов. Северные плясовые песни: чёткая отграниченность от хороводов, скромная хореография. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | работы |
| Тема 13. Типы народного многоголосия | Основные типы народного многоголосия. Нетрадиционные типы многоголосия. Тембровое соотношение партий как основной признак типа многоголосия. Принцип регистрового удвоения голосовых партий. «Тонкие» голоса северного многоголосия. Виды верхнего сольного подголоска-«подводка» и «дишкант» - в южных, в том числе казачьих традициях. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка | Русские народные инструменты и инструментальная музыка. Краткие сведения из истории бытования и изучения русских народных инструментов. Локальное распространение инструментов. Пастушеские сигналы на жалейках, рожках, дудках. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного музыкального материала |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 15. Городской | Музыкальный фольклор в городе. Канты. Лирические | 3 | 2 | - устный опрос по |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| музыкальный фольклор | городские песни. Жанры народного музыкального творчества в городском быту XVIII-XIX веков. Наполнение новой тематикой лирических необрядовых песен. Кант как ранний жанр бытового музыкально-поэтического искусства в городе. | | | теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 16. Частушка | Частушки. Время формирования жанра, его истоки. Структура стиха, наличие рифмы. Основные тематические циклы. Частушки как форма вокально-инструментального творческого состязания исполнителей. | 2 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала |
| Тема 17. Русская революционная песня | История русской революционной песни. Рабочие революционные песни: песни каторги и ссылки. Музыкальная стилистика революционных песен. | 3 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | практического задания (выучивание народных песен) | | | - проверка выученного песенного материала |
| Тема 18. Народный театр | История народного театра. Виды народного театра. Вертеп. Народная драма «Лодка». Театр Петрушки. | 2 | 2 | - устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа | 1 | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы |
| Тема 19. Духовные стихи | Духовные стихи. Специфика жанра, регламентированное исполнение. Циклизация духовных стихов. Историческая, легендарная, религиозно-философская тематика. Региональные разновидности, стилевое многообразие. «Старшие» и «младшие» стихи. Духовные стихи – как своеобразный эпический жанр. Сходство с былинами в сюжетах, образность поэтического языка. Напевы духовных стихов (в стиле знаменного пения и песенные). | 2 | 2 | - анализ народных песен |
| | Теоретическое обучение | 1 | | |
| | Практические занятия | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен) | | | - опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Перечень вопросов к экзамену 1.Фольклор как особый тип художественной культуры 2.Ладовое своеобразие русской народной песни | | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|---|-----------|--|--|
| 3.Песни календарно-земледельческого цикла | | | |
| 4.Свадебный обряд | | | |
| 5.Хороводные песни | | | |
| 6.Трудовые песни | | | |
| 7.Былины | | | |
| 8.Исторические песни | | | |
| 9.Русская необрядовая лирическая песня | | | |
| 10.Плясовые песни | | | |
| 11.Типы народного многоголосия | | | |
| 12.Русские народные инструменты и инструментальная музыка | | | |
| 13.Городской музыкальный фольклор | | | |
| 14.Частушка | | | |
| 15.Русская революционная песня | | | |
| 16.Духовные стихи | | | |
| Всего | 36 | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» имеются:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеоманитон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8633-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179676>
2. Алпатова, А.С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для среднего профессионального образования / А.С. Алпатова; ответственный редактор В.Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539996> .

Дополнительные источники:

1. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540584>
2. Леванова Е.Н. Календарные обряды и песни восточных славян : учеб. пособие /Леванова Елена Николаевна; УлГУ, ФКИ, Каф. искусствоведения. - Ульяновск : УлГУ, 2013. - 54 с. - Библиогр.: с. 52-54 (32 назв.). - б/п.
3. Забылин, М.М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542201>
4. Терещенко, А.В. Быт русского народа в 2 т. Том 1 / А. В. Терещенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 557 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10726-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

URL: <https://urait.ru/bcode/542377> .

Периодические издания:

- Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
- Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

- Сковикова Е. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство 1 курса очной формы обучения/ / Е. Г. Сковикова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 364 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4176>

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
Ф.И.О



24.04.24

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы


1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.


| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы | Объем в часах | Форма контроля |
|--|---|---------------|---|
| Тема 1. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры | - проработка учебного материала, - словарная работа | 1 | - проверка словарной работы |
| Тема 2. Стихосложение в русской народной песне. | - проработка учебного материала, - упражнения по определению силлабического и тонического типов стихосложения - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы |
| Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни | - проработка учебного материала, - упражнения по определению ладовых структур в русских народных песнях - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы |
| Тема 4. Календарный год земледельческих праздников | - проработка учебного материала, - выучивание календарно-земледельческих песен, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы |
| Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст | - проработка учебного материала, - выучивание свадебных песен, - анализ песенного материала - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы |
| Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр | - проработка учебного материала, - выучивание хороводных песен, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала |
| Тема 7. Трудовые песни | - проработка учебного материала, - выучивание трудовых песен, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | выученного песенного материала |
|---|--|---|--|
| Тема 8. Контрольная работа | - проработка пройденного учебного материала, - повторение выученных песен разных жанров, - анализ песенного материала | 1 | - выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности, стилистических особенностей народных песен; - устный опрос, - исполнение песен разных жанров |
| Тема 9. Былины | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - сравнительный анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 10. Исторические песни | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 12. Плясовые песни | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | словарной работы |
| Тема 13. Типы народного многоголосия | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Темы 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 15. Городской музыкальный фольклор | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
| Тема 16. Частушка | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала |
| Тема 17. Русская революционная песня | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала |
| Тема 18. Народный театр | - проработка учебного материала, - словарная работа | 1 | - опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы |
| Тема 19. Духовные стихи | - проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа | | - опрос по теоретическому материалу; - проверка |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | выученного песенного материала, - проверка словарной работы |
|--|--|--|---|

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


| Результаты | Основные показатели оценки результата | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| Знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества (3. 1); | -определение жанровых черт народных песен; | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный опрос, Экзамен |
| - знание условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (3 2); | - перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора (3 3); | - систематизация основных стилистических особенностей музыкального фольклора; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание особенностей национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты | - систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|---|--|
| композиторских школ; (3. 4); | | песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры (3. 5); | - перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание методологии исследования народного творчества (3 6); | - описание основных методик, проблем исследования музыкального творчества; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - знание основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования (3 7); | - систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - Умение - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У 1); | - работа с музыкальным фольклором, навыки его записи и расшифровки; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|--|---|
| | | Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У 2); | - возможно исполнение народных песен педагогической практике; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - умение использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У 3); | - грамотное владение разными техническими средствами звукозаписи; | Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы. |
| - умение исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности (У 4). | - использование произведений народного музыкального творчества в концертном сольном и ансамблевом исполнительстве | Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы. |
| ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным | Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | |
|---|---|---|
| государственным образовательным стандартом среднего общего образования. | | Оценка результатов контрольного опроса, экзамена. |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. | Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | |
|---|--|---|
| | | производственной практик. |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. | Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. |
| ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. | Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | Грамотное владение основным учебно-педагогическим репертуаром, необходимым в профессиональной деятельности. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


| Код | Наименование компетенций | Знания, умения | Формы и методы контроля |
|-----------|--|---|---|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | <p>бытию; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> | |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и | Знать: способы использования компьютерной техники в сфере | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|--------|--|--|---|
| | интерпретации информации и информационных технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. | профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий. Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ. | процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию. Уметь: | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |


| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования. | |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | <p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей | <p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура</p> | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>социального и культурного контекста.</p> | <p>речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных</p> | <p>занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p> |
|--|---|--|--|

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому</p> | |
|--|--|--|--|

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> | |
|--|--|--|--|